

# Double album 2021 (textes)

## Mirifique mi-raisin

1. Lobe story
2. Aïe que dolor !
3. Droit devant moi
4. La complainte des pauvres mouches
5. Hésitation pas bon
6. My lôve
7. Ah ! La belle vie
8. Mets donc ta blouse
9. Danse macabre
10. Lobotomie maison
11. Rococo Slow
12. Sois raisonnable et mange ta soupe
13. Cap sur la vie

# Lobe story

**Paroles et musique : Yves UZUREAU**

Pris d'une rage cannibale  
D'une anthropophage passion  
Clouant le bec à la morale  
Je mets de l'eau dans ma raison  
Le nez cloué dans tes photos  
Je deviens païen pour un rien  
Je dors avec la tentation  
De vendre mon âme au démon (bis)

J'aime ta rate  
Tes omoplates  
Ton pariétal  
Et ton frontal  
Am-stram-gram  
Bourre et bourre et ratatam...

Ton anatomie de nana  
De la tête aux pieds m'a damné  
Moi qui cherchais le nirvana  
Me voilà bien dévergondé  
Ton bel organisme fascine  
Mon nerf optique et ma rétine  
J'ai l'estomac dans les talons  
À l'idée d'aimer tes poumons (bis)

J'aime ton aine  
Ton abdomen  
Ton duodénum  
Et ton sternum  
Am-stram-gram  
Bourre et bourre et ratatam...

Quand je dépose sur tes reins  
Mes maxillaires volontaires  
Je vois onduler tes deux seins  
Je sens palpiter tes ovaires  
Je veux effleurer ta vessie  
Ainsi qu'aussi ton doux coccyx

Ma frénésie pour ton squelette  
Fait contracter mes oreillettes (bis)

J'aime ta viande  
J'aime tes glandes  
Tes ventricules  
Et tes globules  
Am-stram-gram  
Bourre et bourre et ratatam...

Voguant de carpe en fémoral  
De carotide en vésicule  
Je déclare sentimental  
Mon amour pour tes molécules  
On va tout perdre mon amour  
Faut s'inventer l'éternité  
Quand l'un de nous deux sera mort  
J'irai faire empailler ton corps (bis)

J'aime ta moelle  
Ton encéphale  
Ton cubitus  
Ton humérus  
Am-stram-gram  
Bourre et bourre et ratatam...

---

Arrangements : Yves UZUREAU et Pierre DEBIESME

Voix : Yves UZUREAU

Guitares électriques (rythmique et solo) et guitare synthé (basse) : Pierre DEBIESME

# Aïe que dolor !

**Paroles et musique : Yves UZUREAU**

Aïe que dolor que dolor que dolor !  
De se couper avec un couteau  
Aïe que dolor que dolor que dolor !  
Ça fait mal au petit doigt d'Antonio

Refrain :  
Tchiqui tchiqui aïe aïe aïe (4 fois)

Aïe que dolor que dolor que dolor !  
Un uppercut dans le maxillaire  
Aïe que dolor que dolor que dolor !  
Ça fait mal à la dentición de Prosper

Au refrain

Aïe que dolor que dolor que dolor !  
Qu'après l'été vienne l'automne  
Aïe que dolor que dolor que dolor !  
Ça fout le bourdon dans le crâne de Ramón  
Au refrain

Aïe que dolor que dolor que dolor !  
De voir que l'amour il s'endort  
Aïe que dolor que dolor que dolor !  
Ça fait mal au corazón d'Éléonor

Au refrain  
Tchiqui tchiqui aïe aïe aïe  
Ouille !  
Aïe aïe aïe...

---

Arrangements : Yves UZUREAU et Pierre DEBIESME  
Voix, guitare rythmique et percussions vocales : Yves UZUREAU  
Guitares solo : Pierre DEBIESME  
Contrebasse : Anne GOURAUD  
Chœurs : Sarah de MARTYNOFF et Pierre DEBIESME  
Programmation percussions et batterie : Yves UZUREAU et Pierre DEBIESME

# Droit devant moi

**Paroles : Jean MARIN et Yves UZUREAU**

**Musique : Yves UZUREAU**

Avec ma p'tit' valise  
Avec mon p'tit chapeau  
Je m'en vais droit d'avant moi  
Je m'en vais droit d'avant moi  
Si tu crois qu' j' vais rev'nir  
Tu peux toujours attendre  
Tu as eu beau gémir  
Tu n'as pas su m' ret'nir  
J'ai besoin d'oxygène  
Je m'en vais vivre à Gênes  
Ou alors à Padoue  
Paraît qu'il y fait doux.

Refrain :

Avec ma p'tit' valise  
Avec mon p'tit chapeau  
Droit d'avant moi  
Je m'en vais droit d'avant moi (bis)

Ma décision est prise  
Je m'en vais vivre à V'nise  
Au pays des gondoles  
Il paraît qu'on rigole  
Je m'en vais voir ailleurs  
Si l'air y est meilleur  
Même si ça sert à rien  
Même si ça change rien  
J' veux changer d'atmosphère  
P't'-être bien qu'à Buenos-Aires  
Ou alors à Corfou  
Dieu, mais je rêve debout.

Au refrain

Finis pour moi les pleurs  
Finis pour moi les cris  
Je m' taille à Tahiti

J' vais m' dorer l'épiderme  
Sur les plages de Papeete  
On m'a dit qu' c'était chouette  
J' verrai la vie en rose  
J' s'rai plus jamais morose  
J'aurai plus l'âme en peine  
J' vais pouvoir m' délasser  
De la tête aux doigts de pieds  
Pouvoir enfin rêver.

Au refrain

Fini pour moi la ville  
Fini pour moi le fric  
Je m' débine en Afrique  
C'est un pays tranquille  
Il paraît qu' le soleil  
Y brille jour et nuit  
J'irai dans la savane  
J'irai même dans la steppe  
En fumant des havanes  
J'en f'rai rien qu'à ma tête  
Où y aura plus j' te l' jure  
Jamais de place pour toi.

Au refrain

De Shangai à Boston  
En passant par London  
J'ai fait tous les pays  
Et si je continue  
À traquer l'inconnu  
C'est que tout est fini  
Tu as eu beau jaunir  
Tu n'as pas su m' ret'nir  
J' veux changer de décor  
J'irais même dans l' Grand Nord  
J'irais bien n'importe où  
Pourvu qu' ce soit loin d' tout...

Au refrain

---

Arrangements : Yves UZUREAU et Pierre DEBIESME

Voix : Yves UZUREAU

Guitare rythmique et solo : Gilles QUÉTIN

Contrebasse : Anne GOURAUD

Guitares synthé (pizzicatos, mandoline, hawaïenne, tambours africains, luth et gong chinois) :  
Pierre DEBIESME

Chœurs : Pierre DEBIESME et Yves UZUREAU

Programmation synthé accordéon : Yves UZUREAU

# La complainte des pauvres mouches

**Paroles et musique : Yves UZUREAU**

On a pitié des chiens perdus  
Des vieux sacs d'os, des pas dodus  
De ces pauvres bêtes en dérouté  
Qui n'ont pas briffé leur casse-croûte  
On plaint l'hermine et le vison  
Et toutes ces bestioles à fourrure  
Qu'on doit laisser sur le gazon  
Pour confectionner ses parures  
Il n'y a que pour nous que l'on fait fi du deuil  
Et que l'on n'a jamais la moindre larme à l'œil

Refrain :

Pour nous les moumou, les moumou, les moumou, les moumou, les moumou  
Pour nous les mouches...  
Les bannies de l'humanité  
Les exilées de la société  
*BZZZZZZZ, bzzzzzzz, bzzzzzzz, bzzzzzzz, bzzzzzzz*  
*BZZZZZZZ...*

On a pourtant d' bonnes intentions  
En sautant sur tout c' qu'est pas bon  
Sur tout c' qu'est vieux, sur tout c' qui pue  
Sur tout c' qu'est sale et vermoulu  
Mais aujourd'hui c'est plus une vie  
Papiers collants et DDT  
Nous font mourir d'apoplexie  
Vous parlez d'une calamité !  
Prions pour nos défunts sans reproche et sans peur  
Nos parents, nos amis tombés au champ d'horreur

Au refrain

Et nos gamins, les asticots  
Qui vous répugnent illico  
Passent leur jeunesse dans vos poubelles  
Vos saloperies, c'est leurs mamelles !  
Paraît qu' le soleil est pour tous  
Qu'y a égalité d'avant la loi

Pour vous les Hommes, pour nous les Mouches  
C'est l' même bon Dieu, oubliez pas...  
Au jugement dernier le Mec de Bethléem  
Vous brûlerait les ailes : « Ce n'est plus vous que j'aime ! »

Mais les moumou, les moumou, les moumou, les moumou, les moumou, les  
moumou  
Les moumouches...  
Les bannies de l'humanité  
Les exilées de la société  
*Bzzzzzzz, bzzzzzzz, bzzzzzzz, bzzzzzzz, bzzzzzzz*  
*Bzzzzzzz...*

---

Arrangements : Yves UZUREAU et Pierre DEBIESME  
Voix : Yves UZUREAU  
Guitares rythmique et solo : Pierre DEBIESME

# Hésitation pas bon

**Paroles et musique : Yves UZUREAU**

Ton ticket t'est y bon ?  
Ou tout qu'était pas bon ?  
T'as quitté ta Kali  
Ta taquine est kakila  
Tout mou nougat l'avoue la vie  
Pousse-pousse que coûte  
T'as carouka la dynamo  
T'en vas donc pas la Konkonké

Hésitation pas bon ! (4 fois)

À droite à gauche  
Y a des violons  
Tralalala lala lala  
On a dronpon  
D' coaguler l' dragon ragué

Hésitation pas bon ! (4 fois)

Petit béguin Coco  
Brelan de reines  
Ah ! Oui la oui ta peau  
Ah ! Oui la oui ta vie

Tout mou nougat l'avoue la vie  
Pousse-pousse que coûte  
T'as carouka la dynamo  
T'en vas donc pas la Konkonké

Hésitation pas bon ! (4 fois)

Du nord au sud  
Y a des flonflons  
Tralalala lala lala  
On a dronpon  
D' coaguler l' dragon ragué

Hésitation pas bon ! (4 fois)

Hési...

Hési...

Hési...

Hésitation pas bon !

---

Arrangements : Yves UZUREAU

Voix, guitare rythmique et gags vocaux : Yves UZUREAU

Guitare synthé (contrebasse) : Pierre DEBIESME

Chœurs : Pierre DEBIESME et Yves UZUREAU

# My lône

**Paroles et musique : Yves UZUREAU**

Notre amour est un volcan qui s'éteint  
Je m'en aperçois bien quand on s'étreint  
C'est d' la guimauve

My lône

Notre amour est un vieillard qui s'étrangle  
Qui crache dans son mouchoir et qui tremble  
C'est d' la guimauve

My lône

Te souviens-tu de ses débuts ?

Il était beau, il avait bu

Il était saoul de tes dessous

Il était sûr de ta blessure.

Caracolant comme les enfants,

Agrippé au destrier blanc

De la démesure qui balance

Et se balance de l'indécence.

À pied, à cheval, en voiture

Il exhibait haut la courbure

De ses contours, de ses velour

Et si parfois l'indifférence

Venait griffer son insolence

Il te prenait sur ses genoux...

Notre amour comme un poisson hors de l'eau

Gueule ouverte et qui frétille en sanglots

C'est d' la guimauve

My lône

Notre amour comme un piano sans pianiste

Fait tout pâlot son dernier tour de piste

C'est d' la guimauve

My lône

Te souviens-tu ? Il était nu

Ingénu et sans retenue

Il était beau comme un cargo

Qui va de l'Afrique à Rio...

« Souquez ferme les matelots

Allons ! Plus vite que la nuit  
Allons ! Plus joyeux que les flots  
Qui ensorcellent qui s'ennuie. »  
Du flamenco plein les mirettes  
Il s' mouchait pas du pied, mazette !  
Il n'avait pas du sang d' navet  
Et si jamais la jalousie  
Pointait son nez ou son zizi  
C'est lui qui la raccompagnait...

C'est d' la guimauve  
My lôve (bis)

Te souviens-tu ? Il était nu  
Ingénu et sans retenue  
Il était beau comme un cargo  
Qui va de l'Afrique à Rio...  
Il allumait ses braseros  
Où se consumaient en héros  
Ses souvenirs de torero  
La nostalgie de ses troupeaux.  
Fi des fadaises d'écoulier !  
Il a dénoué ton tablier  
Laissant l'empreinte sur ton sein  
Au cas où demain nous perdrait  
D'un baiser rouge et indiscret  
Une signature, un dessin...

Notre amour est un volcan qui s'éteint  
Je m'en aperçois bien quand on s'étreint...

---

Arrangements : Yves UZUREAU et Pierre DEBIESME  
Voix, guitare rythmique : Yves UZUREAU  
Guitare classique et guitare synthé (saxophone) : Pierre DEBIESME  
Guitare solo : Gilles QUÉTIN  
Contrebasse et archet : Anne GOURAUD  
Programmation percussions : Yves UZUREAU

# Ah ! La belle vie

**Paroles et musique : Yves UZUREAU**

J' veux mon nom sur les monuments  
J' veux qu'on admire ma sépulture  
Qu'on s'incline abondamment  
Sur mon ossature  
Comme héros de la dernière  
On verra ma gueule au dictionnaire  
Au milieu de la ville  
Crânera mon squelette viril

Refrain :  
Demain on s'en va à la guerre  
Pan ! Pan ! Pan !  
Mort ! Mort ! Mort !  
Youpi ! Youpi !  
Ah ! La belle vie ! (bis)

Laï (bis)

J' veux qu' mon fils ressemble à mon fusil  
Qu'il soit langé dans l'étendard  
Pas d' biberon, une ration  
C'est un homme à présent !  
Comme victime de la dernière  
On verra sa gueule sur les civières  
Au milieu de la ville  
Fleuriront nos squelettes tranquilles

Au refrain

Depuis longtemps que l'on s'endormait  
À tirer sur du carton-pâte  
Bas les pattes, même les culs-de-jatte  
Prennent les jambes à leur cou  
Comme invalides de la dernière  
Y r'trouv'ront leurs guibolles aux ossuaires  
Au milieu de la ville  
Danseront nos squelettes fébriles

Au refrain

Par nos muscles, nos sexes, nos canons  
Autant dire notre intelligence  
Nous ferons des nations  
Un concert de silence  
Comme mutants de la dernière  
On f'ra d' la poussière dans l'univers  
Au milieu des missiles  
Flamberont nos squelettes en péril

Au refrain

Point final, c'est l'heure de la morale  
Celle qui fait mal, qui fait penser  
À demain, nom d'un chien !  
Chien d' fusil, chienne de vie !  
Comme couillons de la dernière  
On verra nos gueules dans la lumière  
Au milieu des fossiles  
Pleureront nos âmes en exil...

Comme couillons de la dernière  
On verra nos gueules dans la lumière  
Au milieu des fossiles  
Pleureront nos âmes en exil...

Au refrain

---

Arrangements : Yves UZUREAU  
Voix, guitares solo, mirliton et gags : Yves UZUREAU  
Guitare rythmique : Gilles QUÉTIN  
Contrebasse : Anne GOURAUD  
Chœurs : Romain VERBEEREN, Pierre DEBIESME, Yves UZUREAU

# Mets donc ta blouse

**Paroles et musique : Yves UZUREAU**

Qu'as-tu sur la manche de ton pull ?  
Une tache de pinard (bis)

Refrain :  
On voit bien qu' c'est pas toi qu'en baves  
On voit bien qu' c'est pas toi qui laves  
Mets donc ta blouse (ter)  
Oh ! Mets ta blouse

Que vois-je sur ton pantalon ?  
Une tache de lipide (bis)

Au refrain

Mais qu'est-ce que tu as sur les joues ?  
Des taches de rousseur  
— Quoi ? Moi, des taches de rousseur ?

Au refrain

Pour avoir une vie sans taches...  
Faut mettre une blouse (ter)  
Faut mettre une...  
Blouse blouse, blouse en nylon  
Blouse blouse, blouse en coton (bis)  
Blouse en nylon, blouse en coton  
Tournicoti  
Tournicoton

Blouse blouse, blouse en nylon  
Blouse blouse, blouse en coton (bis)  
Blouse en nylon  
Blouse en coton  
Tournicoti  
Tournicoton

Faut mettre une blouse...

---

Arrangements : Yves UZUREAU et Pierre DEBIESME

Voix, guitare rythmique : Yves UZUREAU

Contrebasse et percussions balai : Anne GOURAUD

Guitare électrique : Pierre DEBIESME

Chœurs : Sarah de MARTYNOFF, Pierre DEBIESME et Yves UZUREAU

Programmation batterie : Pierre DEBIESME et Yves UZUREAU

# Danse macabre

**Paroles et musique : Yves UZUREAU**

Faut pas perdre son temps  
À renifler les fleurs  
Pas gâcher ses vingt ans  
À mastiquer l' bonheur  
Se dit maître Roger  
Sous son crâne anémique  
Car il est PDG d'une usine atomique

Ah ! Ah ! Ah ! Ah !

Refrain:  
Eh ! Copain  
Eh ! Frangin !  
Passe-moi un peu d'oxygène  
Que je termine la semaine... (bis)

Faudrait pas enrayer  
La danse des turbines  
Pas question d'arrêter  
La plainte des machines  
« Qui détruira verra »,  
Hurle papa-neutron  
« Qui polluera rira »,  
Rugit papa-proton

Ah ! Ah ! Ah ! Ah !

Au refrain

Sanguinaire hécatombe  
Régnera le moins bon  
Les deux pieds dans la tombe  
C'est la loi du plus con  
Une bombe à l'envers  
Une guerre à l'endroit  
Et si t'es pas pervers  
Au bonheur t'as pas droit

Ah ! Ah ! Ah ! Ah !

Au refrain (bis)

Petit oiseau champion  
Méfie-toi des nuages  
C'est comme les champignons  
Y en a qui filent la rage  
Comme dit ce vieux Roger  
D'une voix pornographique :  
« Mieux vaut savoir nager  
Et ramasser son fric ! »

Ah ! Ah ! Ah ! Ah !

Au refrain

Petit oiseau tombé  
Sur le goudron sans fin  
Petit plumeau fané  
Qu'aurait perdu sa main  
Baluchon de coton  
Que la nuit éparpille  
Édredon de chansons  
Que la mort déshabille

Ah ! Ah ! Ah ! Ah !

Eh ! Copain  
Eh ! Frangin !  
Passe-moi un peu d'oxygène  
Que je termine la semaine...  
Prends-moi un peu d'oxygène  
Que tu termines la semaine...  
Passe-moi un peu d'oxygène  
Que l'on termine la semaine...

Passe-moi un peu d'oxygène  
Que je termine la semaine...

---

Arrangements : Yves UZUREAU  
Voix : Yves UZUREAU  
Guitare rythmique et deuxième guitare : Gilles QUÉTIN  
Contrebasse : Anne GOURAUD

# Lobotomie maison

**Paroles et musique : Yves UZUREAU**

J'ai pris un ouvre-boîte  
Et une paire de ciseaux  
Pour faire ce que j'appelle  
Un travail délicat  
J'ai déjà les mains moites  
J'en ai froid dans les os  
Le jeu vaut la chandelle  
Tant pis si j' reviens pas

Lobotomie maison !

D'une main malhabile  
Et pourtant résolue  
Je trace sur mon front  
Un trait de pointillés  
Et fronçant les sourcils comme un vieillard bourru  
Je calcule environ  
Combien je vais saigner

Lobotomie maison !

Appliquant fortement  
Sur ma boîte crânienne  
L'ustensile acéré  
Désinfecté de près  
J'entreprends froidement  
À la manière ancienne  
De découper d'un jet  
Le sommet du bonnet

Lobotomie maison !

Sans retenue le sang  
Me coule sur les joues  
Il est bon il est chaud  
Comme un vin savoureux  
Il serait indécent  
De décrire jusqu'au bout

Ce repoussant tableau  
Cessons là  
Ça vaut mieux...

Lobotomie maison !

Rev'nons à nos moutons  
Décapsulant d'un doigt  
Comme un Coca-Cola  
Le sommet de mon crâne  
Je commence à tâtons  
Ravalant mon émoi  
À trancher çà et là  
Muqueuses et membranes

Lobotomie maison !

Arrachant au hasard  
À poignées que veux-tu  
Je propose à mon chien  
Quelques morceaux de choix  
Et bientôt le gaillard  
Satisfait du menu  
Répondant à l'instinct  
Se jette sur le plat

Lobotomie maison !

Bientôt mon crâne est vide  
Brillant comme un sou neuf  
Patiemment nettoyé par la langue canine  
J'y verserai de l'eau  
Et j'y mettrai des fleurs  
Pour voir la vie en rose  
Et tant pis pour la rime...

J'y verserai de l'eau  
Et j'y mettrai des fleurs  
Pour voir la vie en rose  
Et tant pis pour la rime (bis)

Lobotomie maison !

---

Arrangements : Yves UZUREAU et Pierre DEBIESME

Voix, guitare rythmique : Yves UZUREAU

Guitares électriques, guitare synthé (section cuivres et basse électrique) : Pierre DEBIESME

Chœurs : Sarah de MARTYNOFF, Romain VERBEEREN, Pierre DEBIESME, Yves UZUREAU

Programmation percussions et batterie : Pierre DEBIESME et Yves UZUREAU

# Rococo slow

**Paroles et musique : Yves UZUREAU**

Te souviens-tu ?  
Oh ! te souviens-tu ?  
La plage  
Le soleil  
Nos corps qui s'enivraient  
Ô mon amour !  
Ô mon amie !  
Aujourd'hui la plage est déserte  
Le soleil est parti  
Mais du fond de mon cœur chante à jamais  
La voix de tes vingt ans...

Refrain :  
Ô mon amour !  
Ô mon ami !  
Aimons-nous toujours  
Mon ami  
Mon amour...

Oh ! le vent soufflait dans tes cheveux  
Et je goûtais sur tes lèvres carmin  
Le sel cueilli sur les embruns  
Ô mon amour !  
Ô mon amie !  
Aujourd'hui le vent est tombé  
La mer s'est retirée  
Mais du fond d' mon mal  
S'élève encore  
Comme une fumée  
Ta voix d'alors...

Ô souvenirs perdus !  
Qui me dira  
Combien je t'aime ?  
Pas le vent...  
Pas le vent...  
Ô mon amour !  
Ô mon amie !

À présent, le temps s'est ridé  
Nos yeux sont fatigués  
Mais du fond d' mon lit  
Je chante déjà  
La mélodie  
De nos étés...

Au refrain (ad lib).

---

Arrangements : Yves UZUREAU et Pierre DEBIESME  
Voix, guitare rythmique : Yves UZUREAU  
Guitares électriques et synthé (basse électrique) : Pierre DEBIESME  
Violoncelles : Laura MARTIN

# Sois raisonnable et mange ta soupe

**Paroles et musique : Yves UZUREAU**

Sois raisonnable et mange ta soupe  
Ou je t'emmène dans la forêt  
Dans la forêt où vit le loup  
Gare ou je tape !

Une cuillère pour papa  
Une cuillère pour maman  
Une cuillère pour frère  
C'est bon ça...  
Une cuillère pour mémé  
Une cuillère pour pépé  
Une cuillère pour sœusœur  
Et merde...

Si tu manges pas tu s'ras tout' p'tit'  
Toujours malade et pas jolie  
C'est pour ça qu' tu dois consommer  
Ce consommé !

Une cuillère pour tata  
Une cuillère pour papi  
Une cuillère pour mamie  
C'est bon ça...  
Une cuillère pour Dédé  
Une cuillère pour Vonvon  
Une cuillère pour Duchnock  
Et merde...

Vas-tu manger sacrée gamine  
Ce potage plein de vitamines  
Aux carottes-poireaux-pommes de terre  
Ail et fines herbes !

Une cuillère pour César  
Une cuillère pour Clovis  
Une cuillère pour Durand  
C'est bon ça...  
Une cuillère pour Jésus

Une cuillère pour Marie  
Une cuillère pour Satan  
Et merde...

Maint'nant ça commence à bien faire  
Ça dure quand même depuis hier  
Faudrait pas m' prendre pour une andouille  
Petite salope !

Une cuillère pour manma  
Une cuillère pour pipa  
Une cuillère sur la tête  
C'est bon ça...  
Une cuillère pour de vrai  
Une cuillère pour de bon  
Une cuillère sur le crâne  
Et merde...

J'ai tellement frappé la petite  
Qu'on aurait juré qu' dans l' potage  
J'avais rajouté du Viandox  
Et d' la tomate...

Une cuillère pour m'sieur l'agent  
Une cuillère pour l'ambulance  
Une cuillère pour le docteur  
C'est bon ça...

Une cuillère pour l'infirmière  
Une cuillère pour ma camisole  
Une cuillère pour tout l' monde  
C'est bon ça...

Une cuillère pour papa  
Une cuillère pour maman  
Une cuillère pour frèrefrère  
C'est bon ça...

Une cuillère pour papa  
Une cuillère pour maman  
Une cuillère pour tout l' monde...  
C'est bon... ça !

---

Arrangements : Yves UZUREAU et Pierre DEBIESME

Voix, guitare rythmique, bruitages : Yves UZUREAU

Arpèges guitare acoustique : Gilles QUÉTIN

Guitares électriques et synthé (basse électrique et autres effets) : Pierre DEBIESME

Chœurs : Sarah de MARTYNOFF, Pierre DEBIESME

Programmation batterie : Pierre DEBIESME et Yves UZUREAU

# Cap sur la vie

**Paroles et musique : Yves UZUREAU**

Un beau matin ils sont partis  
Youplahohaho !  
Des idéaux plein l' sac à dos  
Avec femmes et les p'tiots

Refrain (bis) :  
Cap sur la vie, les gars (ter)  
On va gagner !

Y a rien qui peut nous arrêter  
Youplahohahé !  
Y a pas de montagnes assez hautes  
Pour user nos croquenots

Au refrain

Y en a qui nous montrent du doigt  
Y en a qui nous montrent leur cul  
Nous on s'en fout on va tout droit  
Là où des couillons y en a plus

Au refrain

Demain sera ce qu'on en fait  
Et c' qu'on en fait c'est aujourd'hui  
Le vent nous souffle dans le dos  
C'est un copain aussi

Au refrain

Tant pis pour les ragots d' mémés  
Les mensonges et les croche-pieds  
Se mouche celui qui est enrhumé  
Vivra bien qui vivra l' dernier

Au refrain

Les crocodiles et les serpents  
On peut les changer en colombes

Suffit pour ça d'un peu d'amour  
Et beaucoup d'espérance

Au refrain

À l'arrivée on compte les gars  
Et on distribue les cadeaux  
Le père Noël est éternel  
Il est caché dans nos manteaux

Au refrain (ad libitum).

---

Arrangements : Yves UZUREAU et Pierre DEBIESME

Voix, guitare rythmique : Yves UZUREAU

Contrebasse et archet : Anne GOURAUD

Guitare synthé (biniou, wood-block, corne, luth chinois, banjo) : Pierre DEBIESME

Chœurs : Sarah de MARTYNOFF, Romain VERBEEREN, Pierre DEBIESME

Programmation percussions : Pierre DEBIESME et Yves UZUREAU